

Wzór umowy na wykonanie usługi „Digitalizacja 296 produktów (płytek ceramicznych), narzędzi, dokumentów, fotografii oraz dokumentacji technicznych związanych z zakładami produkującymi płytki ceramiczne na terenie Opoczna od ich powstania w drugiej połowie XIX wieku do czasów współczesnych, znajdujących się w zasobach Muzeum Regionalnego w Opocznie” w ramach zadania dofinansowanego ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura cyfrowa 2026.

### Umowa nr.....

zawarta dnia ..... pomiędzy Muzeum Regionalnym w Opocznie przy Pl. Zamkowym 1, 26-300 Opoczno reprezentowanym przez:

1. Pana Adama Grabowskiego – Dyrektora  
zwanym dalej Zamawiającym,

a

firmą: ..... z siedzibą w .....,  
NIP: .....

reprezentowana przez:

1. ....
2. ....

zwaną dalej Wykonawcą.

### § 1

Niniejszą umowę zawarto bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm. tej ustawy), na podstawie art. 2, ust. 1, pkt. 1 cytowanej ustawy.

### § 2

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienia na digitalizację 296 produktów (płytek ceramicznych), narzędzi, dokumentów, fotografii oraz dokumentacji technicznych związanych z zakładami produkującymi płytki ceramiczne na terenie Opoczna od ich powstania w drugiej połowie XIX wieku do czasów współczesnych, znajdujących się w zasobach Muzeum Regionalnego w Opocznie zgodnie z poniższą listą:

1. Płytki ceramiczne reklamowe "Akcyjnego Towarzystwa Dziewulski i Lange w Opocznie", okres międzywojenny, 3 szt.
2. Płytki ceramiczne reklamowe składu M. A. Dołgopow w Petersburgu, XIX/XX w., 1 szt.
3. Płytki ceramiczne o wzorzystym licu z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie XIX/XX w., 18 szt.
4. Płytki ceramiczne heksagonalne z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie XIX/XX w., 1 szt.
5. Płytki ceramiczne szklone z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
6. Płytki ceramiczne tzw. koniczynki z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
7. Płytki ceramiczne tzw. gorseciki – z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
8. Płytki ceramiczne tzw. wafelek – z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
9. Płytki ceramiczne podłogowe – z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w. 1 szt.

10. Lejek do zasypu masy barwnej do form żeliwnych z zakładu Dziewulski i Lange, okres międzywojenny.
11. Forma żeliwna do zasypu masy z zakładu Dziewulski i Lange w Opocznie, okres międzywojenny, 3 szt.
12. Szablon z napisem „Soc. An. Dziewulski i Lange”, Opoczno-Slaviansk-Varsovie, przed 1914 r., 2 szt.
13. Płytk ceramiczna jednokolorowa ,zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w. 1 szt.
14. Płytk ceramiczna oktagonalna, zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange w Opocznie- k. XIX/XX w., 1 szt.
15. Forma żeliwna do zasypu masy z zakładu Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
16. Płytk o jednobarwnym licu z zakładu Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w. 2 szt.
17. Płytk ceramiczna, reklamowa - Płytk w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze niebieskim „Torgowyj dom Gubierić & Tamarkin Odessa Rischelewska 20” Wytwórnia – zakłady Dziewulski i Lange, Sławiańsk(?) Data powstania – koniec XIX-1914, 1 szt.
18. Płytk ceramiczna, reklamowa Płytk w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze brązowym Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno Data powstania – koniec XIX w.-1914, 1 szt.
19. Płytk ceramiczna, reklamowa Płytk w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym „Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno” Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
20. Płytk ceramiczna, reklamowa Płytk w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym „A. Muszat i Syn Kijów, Zakł. Akc. Obs. Dziewulski i Lange Data powstania – koniec XIX w. - 1914, 1 szt.
21. Płytk ceramiczna „wafelek”, Zakład Dziewulski i Lange w Opocznie Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
22. Płytk ceramiczna „wafelek” Awers-powierzchnia gładka wtórnie malowana Data powstania –koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
23. Płytk ceramiczna szkliwiona w kolorze czarnym Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie - okres międzywojenny, 1 szt.
24. Płytk ceramiczna o barwnym licu w kolorze białym(tło) błękitnym i zielonym) - motyw pasowy, trójkąty i roślinne Datowanie XIX/XX – 1914 r., 1 szt. 25. Płytk ceramiczna o barwnym licu w kolorze białym(tło) oraz wzorze tzw. lilijka, w kolorze czarnym Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno, datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
26. Płytk ceramiczna o barwnym licu w kolorach białym, brązowym, piaskowym i szarym (fragment wzoru gwiazdy) Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt. 27. Płytk ceramiczna o barwnym licu w kolorach białym, brązowym, piaskowym, czarnym, niebieskim i zielonym o motywie lilijki i roślinnym, Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
28. Płytk ceramiczna o barwnym licu w kolorach białym, brązowym, piaskowym, czarnym, niebieskim i szarym; układ wzoru pasowy Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
29. Płytk ceramiczna szkliwiona w lśniących kolorach zieleni Na powierzchni płytki widoczne drobne ryflowania Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange” ,Opoczno Datowanie – XIX/XX w. - okres międzywojenny, 1 szt.

30. Płytką ceramiczną szkloną w kolorze białym; oktagonalna Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX w. - okres międzywojenny, 1 szt.
31. Płytką ceramiczną o barwnym licu w kolorach białym i szarym; Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno Datowanie XIX/XX – 1914 r. 1 szt.
32. Płytką ceramiczną o barwnym licu w kolorach białym, szarym, brązowym, czarnym, zielonym Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
33. Płytką ceramiczną o barwnym licu w kolorach białym, szarym, niebieskim Ryflowana; Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno. Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
34. Płytką ceramiczną, oktagonálną w kolorze białym, wokół wąski pasek w kolorze niebiesko-szarym Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r. 1 szt.
35. Płytką ceramiczną o barwnym licu w kolorach białym, niebieskim, żółtym i zielonym Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r. 1 szt.
36. Płytką ceramiczną, podłogową jednokolorową Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
37. Płytką ceramiczną podłogową, oktagonálną Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno. Datowanie – XIX/XX – okres międzywojenny, (trwale zanieczyszczenia powierzchni). 1 szt.
38. Płytką ceramiczną podłogową, w kolorze ciemnoszarym ,1936 Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno, 1 szt.
39. Płytką ceramiczną podłogową, oktagonálną w kolorze kremowym ,1933 Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, 1 szt.
40. Płytką ceramiczną podłogową, w kolorze jasnożółtym, Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno. Datowanie – XIX/XX okres międzywojenny, 1 szt.
41. Płytką ceramiczną podłogową w kolorze czarnym,1936 r.Zakłady ceramiczne „Dziwulski i Lange”, Opoczno, 1 szt.
42. Płytką ceramiczną, ścienną, podłogową w kolorze seledynowym z Zakładów ceramicznych w Opocznie (dawny zakład „Dziwulski i Lange” Datowanie –okres powojenny-1.40, 1 szt.
42. Płytką ceramiczną w kolorze granatowym Zakładów ceramicznych w Opocznie (dawny zakład „Dziwulski i Lange”) 1958 r., 1 szt.
43. Płytką ceramiczną podłogową, drobno ryflowana w kolorze bordowym „RANDHAN EISENBERG”;(przedsiębiorstwo Schulze u. Co. (Randhahnswerk) z Eisenburga) Datowanie – XIX/XX w., 2 szt.
44. Płytką ceramiczną podłogową, gładką w kolorze kremowym Rewers – Servais Werke, Ehrang, Niemcy Datowanie – XIX/XX w., 1 szt.
45. Płytką ceramiczną, podłogową firmy Villeroy u Boch Mettlach DT LISSA (Lissa-dawna nazwa Leśnicy pod Wrocławiem) Datowanie–XIX/XX-okres międzywojenny, 1 szt.
46. Płytką ceramiczną, podłogową ryflowaną poprzecznie w kolorze kremowym Zakład „Dziwulski i Lange”;Datowanie – 1929 r., 1 szt.
47. Płytką ceramiczną, podłogową ryflowaną w niewielkie kwadraty w kolorze czarnym Zakład „Dziwulski i Lange” Datowanie – 1929 r., 1 szt.
48. Płytką ceramiczną, podłogową o wzorzystym licu; w kolorach białym, szarym, zielonym Zakład „Dziwulski i Lange” Datowanie XIX/XX w., 1 szt.

49. Płytki ceramiczne, reklamowe Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze niebieskim „Torgowyj dom Gubieric & Tamarkin Odessa Rischelewska 20” Wytwórnia – zakłady Dziewulski i Lange, Sławiańsk(?) Data powstania – koniec XIX-1914, 1 szt.
50. Płytki ceramiczne, reklamowe Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze brązowym Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno; Data powstania –koniec XIX w.-1914, 1 szt.
51. Płytki ceramiczne, reklamowe Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym „Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno” Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
52. Płytki ceramiczne, reklamowe Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym, „A. Muszat i Syn Kijów, Zakł. Akc. Obs. Dziewulski i Lange Data powstania – koniec XIX w. – 1914, 1 szt.
53. Płytki ceramiczne „wafelek” zakłady ceramiczne Dziewulski i Lange w Opocznie Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
54. Płytki ceramiczne „wafelek” zakłady ceramiczne Dziewulski i Lange Data powstania –koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
55. Płytki ryflowane „Dziewulski i Lange” w kolorze szarym, Okres międzywojenny, 1 szt.
56. Płytki ceramiczne tzw. gorseciki, Zakłady Ceramiczne Dziewulski i Lange Data powstania –koniec XIX w. –okres międzywojenny, 6 szt.
57. Płytki ceramiczne wyprodukowane w Zakładach Płytek Ceramicznych w Opocznie ,datowanie – l.60.XX w., 3 szt.
58. Płytki ceramiczne wyprodukowane w Zakładach Płytek Ceramicznych w Opocznie. Datowanie - lata 70.XX w., 10 szt.
59. Płytki ceramiczne wyprodukowane w Zakładach Płytek Ceramicznych w Opocznie, datowanie –lata 80.XX w., 10 szt.
60. Skrócony katalog jednokolorowych płytek terakotowych Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, 1913-1931; 1 szt.
61. Katalog Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, 1929-1931; 1 szt.
62. Akcja na okaziciela wartości nominalnej 250,00 Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, okres międzywojenny; 1 szt.
63. Akcje na okaziciela wartości nominalnej 250,00 Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, okres międzywojenny, 1 szt.
64. Cennik hurtowy nr 48 Towarzystwa Akcyjnego Zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange 1927 r., 1 szt.
65. Cennik posadzek kamionkowych Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange 1927 r., 1 szt.
66. Cennik posadzek terakotowych i wyrobów szamotowych z gliny ogniotrwałej, 1907 r., 1 szt.
67. Wzory płytek Towarzystwa Akcyjnego Dziewulski i Lange, okres międzywojenny, 1 szt.
68. Lista wypłat Towarzystwa Akcyjnego Dziewulski i Lange, 1929 r., 1 szt.
69. Dokument „Odpis poświadczony z Rejestru Handlowego dział B. Nr I.45/XLIX - 6977 ,1937 r., 1 szt.
70. Plan „11 –to komorowej suszarni sztucznej dla mas i płytek, ogrzewanej parą i gazami spalinowymi z pieca Towarzystwa Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange Sp.Akc., 1941 r. Datowanie – 11 wrzesień 1941 r., 1 szt.
71. Papier firmowy Towarzystwa Akcyjnego Dziewulski i Lange, 1912 r., 1 szt.

72. Dokument „Fabryka Wyrobów Ceramicznych „Opoczno” Spółka Akcyjna Wyroby Szamotowe i Kwasoodporne do Marianny Karasińskiej, Opoczno 1941 r. 1 szt.
73. Schemat techniczny prasy mozaikowej z zakładów Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych „Dziewulski i Lange” Składa się ze schematu technicznego prasy, 1931 r., 1 szt.
74. Koperta firmowa –zakłady ceramiczne Dziewulski i Lange w Opocznie, pocz. XX w., 1 szt.
75. Kartka pocztowa ukazująca panoramę Opoczna –widok na kościół i fabrykę Dziewulskiego i Lange ,okres międzywojenny, 1 szt.
76. Fotografia pracowników zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange, Opoczno, okres międzywojenny, 2 szt.
78. Fotografia –wtaczanie płytek do pieca tunelowego, zakład ceramiczny nr 3 w Opocznie,1980 r. 1 szt.
79. Fotografia –pracownicy zakładu ceramicznego nr 3 w Opocznie,1975 r. 2 szt.
80. Fotografia – wizyta biskupa w zakładzie Dziewulski i Lange w Opocznie,1938 r., 1 szt.
81. Fotografia –wizyta na placu budowy zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange; l. 30 XX w.; 1 szt.
82. Fotografia – Dyrektor i pracownicy sortowni i magazynu wyrobów gotowych, 1935 r., 1 szt.
83. Fotografia - fragment dziedzińca zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange na ul. Staromiejskiej, Fotografia w kolorze sepii, orientowana pionowo Data powstania – okres międzywojenny (po 1934 r.), 1 szt
84. Fotografia – budynek sortowni, Zakłady Płytek Ceramicznych w Opocznie ul. Przemysłowa; Fotografia czarno-biała, orientowana poziomo Data powstania – l.80.XX w. 1 szt.
85. Fotografia-Wkładanie płytek do pieca ,Zakłady ceramiczne w Opocznie; Data powstania l. 60-70. XX w. Fotografia czarno-biała, Fot. wykonał Jan Żelazowski z Opoczna, 1 szt.
86. Fotografia form żeliwnych do zasypu masy; Data powstania – l.60-70.XX w. Fotografia czarno-biała, 1 szt. 87. Fotografia - Zasyp masy do form żeliwnych płytek ceramicznych MRO/H- 1006 Data powstania – l.60-70.XX w. 1 szt.
88. Fotografia – Pracownicy fabryki „Dziewulski i B-cia Lange” na dziedzińcu fabryki w Opocznie; Data powstania -3 maj 1937 r., 1 szt.
89. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 1 w Opocznie (okres PRL), 29 szt.
90. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 2 w Opocznie (okres PRL), 15 szt.
91. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 3 w Opocznie (okres PRL),24 szt.
92. Zestaw fotografii Budowa zakładu nr 3 (lata 70.) - 36 szt.
93. Zestaw fotografii Wbudowanie kamienia węgielnego pod zakład nr 4 (lata 80.) - 12 szt
94. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 3 w Opocznie (lata 80.), 20 szt. 95. 100 - lecie Zespołu Zakładów Ceramicznych - 1983 r. - 15 szt.

### § 3

1. Digitalizacja obiektów musi być zgodna z „Katalogiem dobrych praktyk obiektów muzealnych” Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów z 2021 r.

2. Minimalne parametry digitalizowanych zbiorów: digitalizacja metodą fotografii 2D 296 obiektów. Obiekty płaskie digitalizowane na skanerze z odpowiednim oprogramowaniem z zastosowaniem wzornika x-rite Color Checker classic. Przy skanowaniu zostaną zachowane odpowiednie formaty, tj.: do formatu A5 1200ppi, od A5 do A4 800ppi, od A4 do A3 600ppi, a powyżej A3 400ppi. Zamawiający obok skanowania dopuszcza możliwość fotografowania aparatem o matrycy 100 Mpx.

Obiekty wielostronicowe będą skanowane skanerem 2D z aparatem fotograficznym. Obiekty przestrzenne digitalizowane fotograficznie z użyciem aparatu o rozdzielczości co najmniej 42Mpix z obiektywem macro art. 70 mm f2.8 dg z zastosowaniem wzornika Color Checker Passport x-rite. Niniejszy wzornik zostanie uzupełniony o wzornik do pomiaru SFR, np. QA-62 (zarówno dla skanowania, jak i fotografowania). Plikiem wynikowym z osadzonym profilem kolorów będzie format TIFF oraz DNG wytworzony w programie np. Adobe Lightroom. Program ten umożliwi dodawanie niestandardowych metadanych, czyli słów kluczowych do zdjęć.

Opisy merytoryczne zdigitalizowanych obiektów będą wprowadzane do nowego systemu. Zastosowane zostaną tła papierowe szare. W digitalizacji należy ściśle stosować się do zaktualizowanych zaleceń NIM zawartych w „Katalogu dobrych praktyk digitalizacji obiektów muzealnych” Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów z 2021 r. tj.:

- wymagany poziom wykonania digitalizacji – 3 gwiazdki FADGI;
- format pliku źródłowego - TIFF z osadzonym wejściowym profilem koloru w przypadku skanera; w przypadku aparatu cyfrowego RAW w formacie DNG oraz TIFF z osadzonym wejściowym profilem koloru;
- rozdzielczość [częstotliwość próbkowania jednostki to piksele na cal (ppi) minus dokładność skali reprodukcji] - do formatu A5 1200ppi, od A5 do A4 800ppi, od A4 do A3 600ppi, a powyżej A3400ppi. Dopuszczalny błąd (- 2%) ;- głębia bitowa - 48 Bit Color dla skanów obiektów wyjątkowej wartości i szczegółowości, np. stare fotografie i ryciny; 24 Bit Color dla pozostałych obiektów.

3. Wykonawca nie ma prawa do dystrybucji, dalszego rozpowszechniania, kopiowania, udostępniania efektów zamówienia bez zgody Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się również do zachowania w poufności wszelkich informacji pozyskanych w związku z zawarciem i realizacją Umowy w okresie jej obowiązywania oraz po jej zakończeniu, a także do nieudostępniania tych informacji i innych pozyskanych w trakcie realizacji materiałów osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego, za wyjątkiem informacji jawnych z mocy prawa.

### § 4

1. Zamawiający dostarczy i odbierze od Wykonawcy przedmioty zamówienia na koszt własny w ciągu 10 dni roboczych od podpisania umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi i przekazania zamówienia do **30.09.2026 r.**

3. Wykonawca zobowiązuje się do kompetentnego, wysokiej jakości, terminowego i zgodnego z ww. zaleceniami wykonania przedmiotu umowy.

4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialności za szkody powstałe w związku z wykonaniem zamówienia, wynikające z jego własnych działań i zaniechań, jak z działań i zaniechań jego pracowników i podwykonawców.

5. W przypadku stwierdzenia niezgodności przedmiotu umowy z parametrami, o których mowa w § 3 Wykonawca zobowiązany jest w terminie 10 dni od dnia zawiadomienia

Wykonawcy o stwierdzonych niezgodnościach do dostarczenia przedmiotu umowy odpowiadającemu wymaganym parametrom.

## § 5

Wynagrodzenie za wykonanie zamówienia, o którym mowa w § 2 wynosi .....  
zł netto + VAT 23% (tj. ....) czyli łącznie brutto ..... zł  
słownie: .....

1. Zapłata nastąpi przelewem w ciągu 7 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury i podpisania protokołu odbioru.
2. Kwota określona w ust. 1 jest ceną ryczałtową i obejmuje wykonanie całości przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy za prawidłowe oszacowanie wszystkich kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
4. Za dzień zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

## § 6

Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy i kontakt

1. Do bezpośrednich kontaktów z Wykonawcą podczas realizacji przedmiotu umowy oraz do kontrolowania przebiegu prac objętych umową Zamawiający wyznacza:  
..... tel. ...., e-mail: .....
2. Do kontaktów z Zamawiającym podczas realizacji przedmiotu umowy Wykonawca wyznacza..... – telefon komórkowy: .....  
email:.....
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 – 2 niniejszego paragrafu nie powoduje zmiany umowy. Zmiana następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie o dokonaniu zmiany niezwłocznie po dokonaniu zmiany i wskazaniu osoby lub osób powołanych do realizacji przedmiotu umowy.
4. Wszelka korespondencja będzie wysyłana na następujące adresy:
  - 1) Zamawiający: ....., e-mail: .....
  - 2) Wykonawca....., e-mail: .....
5. Wszelkie pisma i zawiadomienia związane z Umową będą przez Strony bądź doręczane bezpośrednio do rąk drugiej Strony, bądź wysyłane listem poleconym na adresy wskazane w ust. 4 niniejszego paragrafu.
6. Strony dopuszczają możliwość wysyłania pism i zawiadomień kierowanych do drugiej Strony za pomocą poczty elektronicznej.
7. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania się o każdej zmianie danych wskazanych w ust. 4. w przypadku niezawiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu, pismo przesłane na adres uprzednio wskazany, awizowane dwukrotnie, uznaje się za skutecznie doręczone.

## § 7

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, gdy:
  - 1) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W takim przypadku Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, a Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy,
  - 2) Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 1 m-ca od powzięcia wiadomości o ogłoszeniu upadłości Wykonawcy bądź wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy.

2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający nie dostarczy w terminie określonym w § 4 pkt. 1.
3. Odstąpienie od umowy, o którym mowa w ust. 1 i 2, powinno nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.
4. W przypadku odstąpienia od umowy:
  - 1) w terminie 7 dni Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji zamówienia w toku wg stanu na dzień odstąpienia,
  - 2) Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada, obowiązany jest do:
    - a) dokonania odbioru zamówienia, które zostało wykonane do dnia odstąpienia,
    - b) dokonania zapłaty wynagrodzenia za zamówienie, które zostało wykonane do dnia odstąpienia,
5. Strona, z której winy zostało dokonane odstąpienie od umowy poniesie koszty wynikłe z odstąpienia od umowy.

## **§ 8**

Obowiązującą formą odszkodowania uzgodnioną między Stronami będą kary umowne.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:
  - a) zwłoki w wykonaniu w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego § 5 za każdy dzień zwłoki,
  - b) zwłoki w usunięciu wad w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego § 5 za każdy dzień zwłoki,
  - c) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn obciążających Wykonawcę, lub odstąpienie od umowy przez Wykonawcę bez podania uzasadnionych przyczyn w wysokości 50% wynagrodzenia określonego w § 5.
2. Karę, o której mowa w pkt. 1, Wykonawca zapłaci za wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy przelewem, w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia doręczenia mu żądania Zamawiającego zapłaty kary umownej. Zamawiający jest upoważniony do potrącenia należnych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 5.

## **§ 9**

W sprawach nie unormowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

## **§ 10**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane pod rygorem nieważności jedynie w formie pisemnego aneksu, z podpisami upoważnionych przedstawicieli obu stron.
2. Możliwe jest dokonanie zmian postanowień powyższej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, jedynie w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.

## **§ 11**

Do rozstrzygnięcia sporów wynikłych na tle wykonania umowy właściwym jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 12**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**