

**Zaproszenie do składania ofert**

**w postępowaniu, którego wartość nie przekracza 170 000 zł bez podatku od towarów i usług (netto)**

**„Digitalizacja 296 produktów (płytek ceramicznych), narzędzi, dokumentów, fotografii oraz dokumentacji technicznych związanych z zakładami produkującymi płytki ceramiczne na terenie Opoczna od ich powstania w drugiej połowie XIX wieku do czasów współczesnych, znajdujących się w zasobach Muzeum Regionalnego w Opocznie” w ramach zadania dofinansowanego ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura cyfrowa 2026.**

*(nazwa zamówienia)*

Rodzaj zamówienia: usługa

1. Zamawiający: **Muzeum Regionalne w Opocznie**
2. Opis przedmiotu zamówienia:

- **Digitalizacja 296 produktów (płytek ceramicznych), narzędzi, dokumentów, fotografii oraz dokumentacji technicznych związanych z zakładami produkującymi płytki ceramiczne na terenie Opoczna od ich powstania w drugiej połowie XIX wieku do czasów współczesnych, znajdujących się w zasobach Muzeum Regionalnego w Opocznie**

Przedmiotem zadania jest digitalizacja 296 produktów (płytek ceramicznych), narzędzi, dokumentów, fotografii oraz dokumentacji technicznych związanych z zakładami produkującymi płytki ceramiczne na terenie Opoczna od ich powstania w drugiej połowie XIX wieku do czasów współczesnych, znajdujących się w zasobach Muzeum Regionalnego w Opocznie. W skład zasobów wchodzi:

1. Płytki ceramiczne reklamowe "Akcyjnego Towarzystwa Dziewulski i Lange w Opocznie", okres międzywojenny, 3 szt.
2. Płytki ceramiczne reklamowe składu M. A. Dołgopow w Petersburgu, XIX/XX w., 1 szt.
3. Płytki ceramiczne o wzorzystym licu z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie XIX/XX w., 18 szt.
4. Płytki ceramiczne heksagonalne z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie XIX/XX w., 1 szt.
5. Płytki ceramiczne szklone z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
6. Płytki ceramiczne tzw. koniczynki z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
7. Płytki ceramiczne tzw. gorseciki – z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
8. Płytki ceramiczne tzw. wafelek – z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
9. Płytki ceramiczne podłogowe – z zakładów Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w. 1 szt.
10. Lejek do zasypu masy barwnej do form żeliwnych z zakładu Dziewulski i Lange, okres międzywojenny.
11. Forma żeliwna do zasypu masy z zakładu Dziewulski i Lange w Opocznie, okres międzywojenny, 3 szt.
12. Szablon z napisem „Soc. An. Dziewulski i Lange”, Opoczno-Slaviansk-Varsovie, przed 1914 r., 2 szt.
13. Płytki ceramiczne jednokolorowe, zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w. 1 szt.
14. Płytki ceramiczne oktagonalne, zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange w Opocznie- k. XIX/XX w., 1 szt.
15. Forma żeliwna do zasypu masy z zakładu Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w., 2 szt.
16. Płytki o jednobarwnym licu z zakładu Dziewulski i Lange w Opocznie, XIX/XX w. 2 szt.
17. Płytki ceramiczne, reklamowe - Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze niebieskim „Torgowyj dom Gubieric & Tamarkin Odessa Rislewska 20” Wytwórnia – zakłady Dziewulski i Lange, Sławiański(?) Data powstania – koniec XIX-1914, 1 szt.

18. Płytki ceramiczne, reklamowe Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze brązowym Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno Data powstania – koniec XIX w.-1914, 1 szt.
19. Płytki ceramiczne, reklamowe Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym „Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno” Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
20. Płytki ceramiczne, reklamowe Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym „A. Muszat i Syn Kijów, Zakł. Akc. Obs. Dziewulski i Lange Data powstania – koniec XIX w. - 1914, 1 szt.
21. Płytki ceramiczne „wafelek”, Zakład Dziewulski i Lange w Opocznie Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
22. Płytki ceramiczne „wafelek” Awers-powierzchnia gładka wtórnie malowana Data powstania –koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
23. Płytki ceramiczne szklione w kolorze czarnym Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange” ,Opoczno Datowanie - okres międzywojenny, 1 szt.
24. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorze białym(tło) błękitnym i zielonym) - motyw pasowy, trójkąty i roślinne Datowanie XIX/XX – 1914 r., 1 szt. 25. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorze białym(tło) oraz wzorze tzw. lilijka, w kolorze czarnym Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno, datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
26. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorach białym, brązowym, piaskowym i szarym (fragment wzoru gwiazdy) Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt. 27. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorach białym, brązowym, piaskowym, czarnym, niebieskim i zielonym o motywie lilijki i roślinnym, Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
28. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorach białym, brązowym, piaskowym, czarnym, niebieskim i szarym; układ wzoru pasowy Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
29. Płytki ceramiczne szklione w lśniących kolorach zieleni Na powierzchni płytki widoczne drobne ryflowania Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange” ,Opoczno Datowanie – XIX/XX w. - okres międzywojenny, 1 szt.
30. Płytki ceramiczne szklione w kolorze białym; oktagonalne Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX w. - okres międzywojenny, 1 szt.
31. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorach białym i szarym; Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie XIX/XX – 1914 r. 1 szt.
32. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorach białym, szarym, brązowym, czarnym, zielonym Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
33. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorach białym, szarym, niebieskim Ryflowana; Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno. Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
34. Płytki ceramiczne, oktagonalne w kolorze białym, wokół wąski pasek w kolorze niebiesko-szarym Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r. 1 szt.
35. Płytki ceramiczne o barwnym licu w kolorach białym, niebieskim, żółtym i zielonym Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r. 1 szt.
36. Płytki ceramiczne, podłogowe jednokolorowe Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno Datowanie – XIX/XX – 1914 r., 1 szt.
37. Płytki ceramiczne podłogowe, oktagonalne Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno. Datowanie – XIX/XX – okres międzywojenny, (trwałe zanieczyszczenia powierzchni). 1 szt.
38. Płytki ceramiczne podłogowe, w kolorze ciemnoszarym ,1936 Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno, 1 szt.
39. Płytki ceramiczne podłogowe, oktagonalne w kolorze kremowym ,1933 Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, 1 szt.
40. Płytki ceramiczne podłogowe, w kolorze jasnożółtym, Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno. Datowanie – XIX/XX okres międzywojenny, 1 szt.
41. Płytki ceramiczne podłogowe w kolorze czarnym,1936 r.Zakłady ceramiczne „Dziewulski i Lange”, Opoczno, 1 szt.

42. Płytki ceramiczne, ścienna, podłogowa w kolorze seledynowym z Zakładów ceramicznych w Opocznie (dawny zakład „Dziewulski i Lange” Datowanie –okres powojenny-1.40, 1 szt.
42. Płytki ceramiczne w kolorze granatowym Zakładów ceramicznych w Opocznie (dawny zakład „Dziewulski i Lange”) 1958 r., 1 szt.
43. Płytki ceramiczne podłogowa, drobno ryflowana w kolorze bordowym „RANDHAN EISENBERG”;(przedsiębiorstwo Schulze u. Co. (Randhahnswerk) z Eisenburga) Datowanie – XIX/XX w., 2 szt.
44. Płytki ceramiczne podłogowa, gładka w kolorze kremowym Rewers – Servais Werke, Ehrang, Niemcy Datowanie – XIX/XX w., 1 szt.
45. Płytki ceramiczne, podłogowa firmy Villeroy u Boch Mettlach DT LISSA (Lissa-dawna nazwa Leśnicy pod Wrocławiem) Datowanie–XIX/XX-okres międzywojenny, 1 szt.
46. Płytki ceramiczne, podłogowa ryflowana poprzecznie w kolorze kremowym Zakład „Dziewulski i Lange”;Datowanie – 1929 r., 1 szt.
47. Płytki ceramiczne, podłogowa ryflowana w niewielkie kwadraty w kolorze czarnym Zakład „Dziewulski i Lange” Datowanie – 1929 r., 1 szt.
48. Płytki ceramiczne, podłogowa o wzorzystym licu; w kolorach białym, szarym, zielonym Zakład „Dziewulski i Lange” Datowanie XIX/XX w., 1 szt.
49. Płytki ceramiczne, reklamowa Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze niebieskim „Torgowyj dom Gubieric & Tamarkin Odessa Rischelewska 20” Wytwórnia – zakłady Dziewulski i Lange, Sławiańsk(?) Data powstania – koniec XIX-1914, 1 szt.
50. Płytki ceramiczne, reklamowa Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze brązowym Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno; Data powstania –koniec XIX w.-1914, 1 szt.
51. Płytki ceramiczne, reklamowa Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym „Ak. Tow. Dziewulski i Lange Opoczno” Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
52. Płytki ceramiczne, reklamowa Płytki w kolorze kremowym, napisy cyrylicą w kolorze czarnym, „A. Muszat i Syn Kijów, Zakł. Akc. Obs. Dziewulski i Lange Data powstania – koniec XIX w. – 1914, 1 szt.
53. Płytki ceramiczne „wafelek” zakłady ceramiczne Dziewulski i Lange w Opocznie Data powstania – koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
54. Płytki ceramiczne „wafelek” zakłady ceramiczne Dziewulski i Lange Data powstania –koniec XIX w. -1914 r., 1 szt.
55. Płytki ryflowane „Dziewulski i Lange” w kolorze szarym, Okres międzywojenny, 1 szt.
56. Płytki ceramiczne tzw. gorseciki, Zakłady Ceramiczne Dziewulski i Lange Data powstania –koniec XIX w. – okres międzywojenny, 6 szt.
57. Płytki ceramiczne wyprodukowane w Zakładach Płytek Ceramicznych w Opocznie ,datowanie – 1.60.XX w., 3 szt.
58. Płytki ceramiczne wyprodukowane w Zakładach Płytek Ceramicznych w Opocznie. Datowanie - lata 70.XX w., 10 szt.
59. Płytki ceramiczne wyprodukowane w Zakładach Płytek Ceramicznych w Opocznie, datowanie –lata 80.XX w., 10 szt.
60. Skrócony katalog jednokolorowych płytek terakotowych Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, 1913-1931; 1. szt.
61. Katalog Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, 1929-1931; 1 szt.
62. Akcja na okaziciela wartości nominalnej 250,00 Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, okres międzywojenny; 1 szt.
63. Akcje na okaziciela wartości nominalnej 250,00 Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange, okres międzywojenny, 1 szt.
64. Cennik hurtowy nr 48 Towarzystwa Akcyjnego Zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange 1927 r., 1 szt.
65. Cennik posadzek kamionkowych Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange 1927 r., 1 szt.
66. Cennik posadzek terakotowych i wyrobów szamotowych z gliny ogniotrwałej,1907 r., 1 szt.
67. Wzory płytek Towarzystwa Akcyjnego Dziewulski i Lange, okres międzywojenny, 1 szt.

68. Lista wypłat Towarzystwa Akcyjnego Dziewulski i Lange, 1929 r., 1 szt.
69. Dokument „Odpis poświadczony z Rejestru Handlowego dział B. Nr I.45/XLIX - 6977 ,1937 r., 1 szt.
70. Plan „11 –to komorowej suszarni sztucznej dla mas i płytek, ogrzewanej parą i gazami spalinowymi z pieca Towarzystwa Zakładów Ceramicznych Dziewulski i Lange Sp.Akc.,1941 r. Datowanie – 11 wrzesień 1941 r., 1 szt.
71. Papier firmowy Towarzystwa Akcyjnego Dziewulski i Lange,1912 r., 1 szt.
72. Dokument „Fabryka Wyrobów Ceramicznych „Opoczno” Spółka Akcyjna Wyroby Szmatowe i Kwasoodporne do Marianny Karasińskiej, Opoczno 1941 r. 1 szt.
73. Schemat techniczny prasy mozaikowej z zakładów Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Ceramicznych „Dziewulski i Lange” Składa się ze schematu technicznego prasy, 1931 r., 1 szt.
74. Koperta firmowa –zakłady ceramiczne Dziewulski i Lange w Opocznie, pocz. XX w., 1 szt.
75. Kartka pocztowa ukazująca panoramę Opoczna –widok na kościół i fabrykę Dziewulskiego i Lange ,okres międzywojenny, 1 szt.
76. Fotografia pracowników zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange, Opoczno, okres międzywojenny, 2 szt.
78. Fotografia –wtaczanie płytek do pieca tunelowego, zakład ceramiczny nr 3 w Opocznie,1980 r. 1 szt.
79. Fotografia –pracownicy zakładu ceramicznego nr 3 w Opocznie,1975 r. 2 szt.
80. Fotografia – wizyta biskupa w zakładzie Dziewulski i Lange w Opocznie,1938 r., 1 szt.
81. Fotografia –wizyta na placu budowy zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange; l. 30 XX w.; 1 szt.
82. Fotografia – Dyrektor i pracownicy sortowni i magazynu wyrobów gotowych, 1935 r., 1 szt.
83. Fotografia - fragment dziedzińca zakładów ceramicznych Dziewulski i Lange na ul. Staromiejskiej, Fotografia w kolorze sepii, orientowana pionowo Data powstania – okres międzywojenny (po 1934 r.), 1 szt
84. Fotografia – budynek sortowni, Zakłady Płytek Ceramicznych w Opocznie ul. Przemysłowa; Fotografia czarno-biała, orientowana poziomo Data powstania – l.80.XX w. 1 szt.
85. Fotografia-Wkładanie płytek do pieca ,Zakłady ceramiczne w Opocznie; Data powstania l. 60-70. XX w. Fotografia czarno-biała, Fot. wykonał Jan Żelazowski z Opoczna, 1 szt.
86. Fotografia form żeliwnych do zasypu masy; Data powstania – l.60-70.XX w. Fotografia czarno-biała, 1 szt.
87. Fotografia - Zasyp masy do form żeliwnych płytek ceramicznych MRO/H- 1006 Data powstania – l.60-70.XX w. 1 szt.
88. Fotografia – Pracownicy fabryki „Dziewulski i B-cia Lange” na dziedzińcu fabryki w Opocznie; Data powstania -3 maj 1937 r., 1 szt.
89. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 1 w Opocznie (okres PRL), 29 szt.
90. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 2 w Opocznie (okres PRL), 15 szt.
91. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 3 w Opocznie (okres PRL),24 szt.
92. Zestaw fotografii Budowa zakładu nr 3 (lata 70.) - 36 szt.
93. Zestaw fotografii Wbudowanie kamienia węgielnego pod zakład nr 4 (lata 80.) - 12 szt
94. Zestaw fotografii Zakładu Płytek Ceramicznych nr 3 w Opocznie (lata 80.), 20 szt. 95. 100 - lecie Zespołu Zakładów Ceramicznych - 1983 r. - 15 szt.

Poszczególne elementy zasobów są w stanie dobrym i na obecną chwilę nie wymagają prac konserwacyjnych. Płytki ceramiczne, fotografie i dokumenty znajdują się w ciągłym opracowaniu merytorycznym realizowanym przez pracowników wnioskodawcy. Planowany zasób nie był do tej pory poddany pracom digitalizacyjnym zgodnym z zestawem dobrych praktyk digitalizacyjnych dla muzeów.

Prawa autorskie do fotografii zostały zweryfikowane. Część zasobu jest w domenie publicznej, fotografie z XIX i XX wieku - prawa majątkowe posiada Muzeum. Całość zgromadzonej kolekcji jest własnością wnioskodawcy. Brak prawnych ograniczeń wykorzystania zasobów.

W założeniach Projektu przewidziano digitalizację metodą fotografii 2D 296 obiektów.

Obiekty płaskie będą digitalizowane na skanerze z odpowiednim oprogramowaniem z zastosowaniem wzornika x-rite Color Checker classic. Przy skanowaniu zostaną zachowane odpowiednie formaty, tj.: do formatu A5

1200ppi, od A5 do A4 800ppi, od A4 do A3 600ppi, a powyżej A3 400ppi. Obiekty wielostronicowe będą skanowane skanerem 2D z aparatem fotograficznym. Obiekty przestrzenne będą digitalizowane fotograficznie z użyciem aparatu o rozdzielczości co najmniej 42Mpix z obiektywem Sigma macro art. 70 mm f2.8 dg z zastosowaniem wzornika Color Checker Passport x-rite. Niniejszy wzornik zostanie uzupełniony o wzornik do pomiaru SFR, np. QA-62 (zarówno dla skanowania, jak i fotografowania). Plikiem wynikowym z osadzonym profilem kolorów będzie format TIFF oraz DNG wytworzony w programie np. Adobe Lightroom. Program ten umożliwia dodawanie niestandardowych metadanych, czyli słów kluczowych do zdjęć.

Opisy merytoryczne zdigitalizowanych obiektów będą wprowadzane do nowego systemu. Zastosowane zostaną tła papierowe szare. W digitalizacji będziemy ściśle stosować się do zaktualizowanych zaleceń NIM zawartych w „Katalogu dobrych praktyk digitalizacji obiektów muzealnych”, tj.:

- wymagany poziom wykonania digitalizacji – 3 gwiazdki FADGI;
- format pliku źródłowego - TIFF z osadzonym wejściowym profilem koloru w przypadku skanera; w przypadku aparatu cyfrowego RAW w formacie DNG oraz TIFF z osadzonym wejściowym profilem koloru;
- rozdzielczość [częstotliwość próbkowania jednostki to piksele na cal (ppi) minus dokładność skali reprodukcji]
- do formatu A5 1200ppi, od A5 do A4 800ppi, od A4 do A3 600ppi, a powyżej A3400ppi. Dopuszczalny błąd (- 2%) ; - głębia bitowa - 48 Bit Color dla skanów obiektów wyjątkowej wartości i szczególności, np. stare fotografie i ryciny; 24 Bit Color dla pozostałych obiektów.

Wizerunki obiektów wytypowanych do digitalizacji i zamieszczenia na Platformie zostaną opracowane z plików w formacie TIFF z osadzonym profilem kolorystycznym. Do tego celu zostaną przygotowane pliki prezentacyjne (pochodne) w formatach skompresowanych (JPG). Pliki te zostaną automatycznie skonwertowane w systemie ewidencyjnym. Pliki formatu RAW mają znaczne rozmiary i nie są interpretowane przez przeglądarki internetowe, nie stosuje się ich do udostępniania w sieci. Z kolei zdjęcia w formacie TIFF będą kopiami wzorcowymi przesyłanymi do Centrum Kompetencji ds. digitalizacji – Narodowego Instytutu Muzeów w celu kontroli jakości przeprowadzonego procesu.

**Całość zlecenia musi być wykonana zgodnie z parametrami zawartymi w „Katalogu dobrych praktyk obiektów muzealnych” Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów z 2021 r.**

3. Szczegółowy zakres do wykonania zawarty został we wzorze umowy.
4. Termin związania ofertą: 30 dni
5. Kryterium oceny ofert: cena 100%.
6. Termin wykonania zamówienia: do 30.09.2026r.
7. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
8. Sposób przygotowania ofert oraz miejsce i termin ich składania:  
Ofertę należy złożyć wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia w formie:
  - 1) osobiście w siedzibie lub przesłać na adres: Muzeum Regionalne, Plac Zamkowy 1, 26-300 Opoczno lub
  - 2) w wersji elektronicznej na e-mail: dyrektor@muzeumopoczno.pl, w nieprzekraczalnym terminie do dnia: **08.06.2026, do godz. 12.00 (decyduje data wpływu), z dopiskiem "Odpowiedź na zapytanie ofertowe – Digitalizacja 296 produktów"**.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty, jeżeli zaoferowana cena, będzie wydawać się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia lub będzie budzić wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym zaproszeniu. W takim przypadku zamawiający będzie mógł żądać od wykonawcy wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny, lub ich istotnych części składowych oferty.
10. W przypadku gdy cena całkowita oferty złożonej w terminie, będzie niższa o co najmniej 30% od średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert, zamawiający może zwrócić się o udzielenie wyjaśnień, o których mowa w pkt. 9, chyba że rozbieżność wynika z okoliczności oczywistych, które nie wymagają wyjaśnienia.
11. Szczegółowych informacji w zakresie w/w zamówienia udziela: Piotr Kłodawski, tel. 501372375, email: info@muzeumopoczno.pl

12. Załącznik

- 1) Formularz oferty.
- 2) Wzór umowy.
- 3) Klauzula informacyjna RODO.
- 4) Katalog dobrych praktyk digitalizacji obiektów muzealnych.

DYREKTOR  
MUZEUM REGIONALNEGO  
w Opatowie  
*Grabowski*  
Adara Grabowski

.....  
(podpis dyrektora Muzeum lub wnioskodawcy)