

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Dotyczy postępowania pod nazwą:

**„WYKONANIE, DOSTAWA I MONTAŻ NOWEJ ARANŻACJI WYSTAWY *OPOCZYŃSKIE  
DZIEDZICTWO CERAMICZNE W MUZEUM REGIONALNYM  
W OPOCZNIE*”**

**I.**

**PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ W MUZEUM REGIONALNYM  
W OPOCZNIE - SALI POŚWIĘCONEJ CERAMICE**

**ADRES: MUZEUM REGIONALNE W OPOCZNIE, PLAC ZAMKOWY 1, 26-300 OPOCZNO**

**OPIS TECHNICZNY**

do projektu wykonawczego ekspozycji stałej sali poświęconej ceramice dla Muzeum Regionalnego w Opcznie – załącznik w formie plików

**OPIS ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH**

Inwestycja znajduje się na parterze zabytkowego budynku Muzeum Regionalnego w Opcznie. Inspiracją do stworzenia aranżacji stały się płytki ceramiczne opoczyńskie, zarówno w warstwie graficznej, jak i materiałowej.

Ekspozaty zostały umieszczone w gablotach będących na stanie Zamawiającego. Gabloty zostały wkomponowane w zabudowę w płyty MDF, w klasie odporności ogniowej C (trudno zapalna). Po przeciwległych stronach zabudowy znajdują się drzwi rewizyjne, które zapewniają dostęp obsłudze muzeum do okien. W zabudowie znajdują się otwory rewizyjne zapewniające wentylację. Zabudowa MDF jest pokryta folią monomeryczną samoprzylepną i laminowaną, matową. Na folii umieszczone są grafiki z informacjami merytorycznymi oraz wzorami dekoracyjnymi. Niższe gabloty przysłonięte są maskownicami z płyty MDF, które dają obsłudze możliwość ich wysunięcia i wyczyszczenia. Maskownice posiadają magnesy, dzięki którym osoby niepożądane nie będą mogły rozsunać zabudowy. Maskownice znajdują się na ślizgaczach meblowych. Na maskownicach umieszczone są podpisy do ekspozatów. Maskownice są pokryte folią monomeryczną samoprzylepną i laminowaną, matową.

W centralnej części sali stoją dwie pionowe gabloty, będące na stanie Zamawiającego. Zabudowa w formie słupa maskuje dostęp do prądu wewnątrz gablot. Prąd jest doprowadzony do gablot z sufitu. Na jednej ze ścian umieszczone są kieszenie ze stali malowanej proszkowo – na podpisy do ekspozatów (drukowane na płycie PCV 2-3 mm).

Po lewej stronie od wejścia znajduje się tzw. „ściana wrażeniowa”. Projektant przewidział dwa warianty wykończenia ściany – pierwszy z nich to wydruk na folii monomerycznej (samoprzylepnej, laminowanej), o wykończeniu matowym (pokrywający całą ścianę), drugi to wydruk na białych matowych płytkach, ułożonych po całej powierzchni ściany. Wewnątrz zabudowy umieszczone są elementy edukacyjne, takie jak „obracajka” – zwiedzający może samodzielnie ułożyć wzór z płytek –



czy też "lustrzany box", w którym umieszczony jest jeden z oryginalnych eksponatów. Wyklejone dookoła szkło lub tworzywo imitujące szkło umożliwi obejrzenie kontynuacji wzoru z płytki.

Na ścianach umieszczone są ekrany, będące na stanie Zamawiającego. Na ekranach są wyświetlane materiały graficzne towarzyszące wystawie.

## **BEZPIECZEŃSTWO OBSŁUGI I ZWIEDZAJĄCYCH**

Materiały użyte w projekcie ekspozycji są niepalne lub niezapalne, nie kapiące i nie odpadające pod wpływem ognia oraz nie rozprzestrzeniają ognia np. MDF niezapalnej Euroklasy C-s2, d0, elementy drewniane impregnowane do NRO. Zgodnie z wymaganiami przeciwpożarowymi dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego §258-264 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (*Dz. U. nr 75, poz. 690 z późn. zm.*). W pomieszczeniach, przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób, stosowanie łatwo zapalnych przegród, stałych elementów wyposażenia i wystroju wnętrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.

## **ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE**

Wszystkie elementy ekspozycyjne spełniają normy i przepisy dotyczące technik ekspozycyjnych dla obiektów muzealnych.

Wszystkie elementy ekspozycji zostały zaprojektowane w taki sposób, aby nie stanowiły zagrożenia dla bezpieczeństwa zwiedzających. Wykonane są z płyt MDF. Płyta niezapalna, klasa C-s2,d0 grubość 18mm.

Elementy zabudowy mocowane są w sposób zapewniający ich pełną stabilność oraz możliwość wypoziomowania. Technologia mocowania zgodnie z projektem wykonawczym oraz technologią wykonawcy. Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane.

## **MULTIMEDIA**

Na wystawie zamontowane są dwa ekrany o przekątnej 55 cali. Ekrany znajdują się na stanie Zamawiającego. Należy jednak przewidzieć w zabudowie podłączenie do prądu oraz tak umiejscowić ekrany, aby zewnętrzna część ekranu była zlicowana z powierzchnią zabudowy. Zabudowa powinna przewidywać możliwość dostępu do ekranów (możliwość włączenia i wyłączenia) oraz ich konserwacji. Należy przewidzieć wieszaki do w/w ekranów. Zabudowa powinna zapewniać wentylację w/w urządzeniom.

## **STANOWISKA EKSPOZYCYJNE**

Szczegółowa specyfikacja stanowisk według rysunków. Elementy zabudowy zaprojektowano w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Technologia mocowania wg rozwiązań systemowych. Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane. Przed realizacją podestów i montażem należy sprawdzić wagę obiektów oraz dobrać odpowiednie wzmocnienie do konstrukcji. Sposób umiejscowienia poszczególnych eksponatów znajduje się w Załączniku nr 1 do dokumentacji. Ostateczny układ do konsultacji z Zamawiającym.

**UWAGA:** pliki nie są przygotowane do druku – są to jedynie pliki poglądowe. Projektant przygotowuje pliki do druku zgodnie z wytycznymi przygotowanymi przez Wykonawcę. Wytyczne muszą być dostarczone do Projektanta z wyprzedzeniem wynoszącym co najmniej 14 dni roboczych przed produkcją.

Technologia druku to druk UV, bezpośrednio na materiale – folii monomerycznej matowej lub/i druk bezpośrednio na materiale – płytkach ceramicznych w wypadku tzw. „ściany wrażeniowej”.



#### Uwagi do projektu:

- sposób łączenia elementów/elementy konstrukcyjne – wg. technologii wykonawcy – po akceptacji przez projektanta;
- wszystkie wymiary należy sprawdzić przed produkcją i montażem; wszystkie zmiany i niejasności podczas realizacji zamówienia i montażu należy konsultować z projektantem;
- wszystkie materiały i elementy wewnątrz wymienione w projekcie są dobrane z odpowiednimi parametrami i wymaganiami. Dopuszcza się zastosowanie materiałów i elementów zamiennych równoważnych, które mają nie gorsze parametry techniczne, porównywalną jakość i kolor do proponowanych. W przypadku stosowania rozwiązań zamiennych zmiany należy uzgodnić z Projektantem i Zamawiającym oraz przedstawić próbki materiałów i druków; wszystkie rysunki robocze lub próbki dotyczące poszczególnych elementów wymagają uzgodnienia z Zamawiającym. Uzgodnienia i akceptacji Zamawiającego wymagają również treści prezentowane na ekspozytorach;
- materiały i technologie stosowane przy realizacji robót muszą posiadać komplet dokumentów technicznych wymaganych prawem dla budynków użyteczności publicznej (certyfikaty);
- oprawy lamp – zgodnie z projektem oświetlenia. Elementy oświetlenia jak źródła LED, zasilacze, oprawy specjalistyczne w obiekcie stanowią składniki elementów wystawowych i ekspozycyjnych;
- wszystkie prace należy wykonywać, a materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną;
- przebieg prac musi być zrealizowany w całości przy zastosowaniu technologii i materiałów zaprojektowanych. Prace budowlane należy prowadzić ze szczególną ostrożnością;
- wszelkie materiały montażowe i urządzenia przewidziane w niniejszej dokumentacji, jeśli zawierają typ, nr katalogowy lub producenta, należy traktować jako wyznacznik standardu i jakości danego materiału lub urządzenia. Przy realizacji projektu można stosować materiały i urządzenia dopuszczone do stosowania w krajach UE, o standardach i parametrach równoważnych lub wyższych w stosunku do tych, które przewidziano w dokumentacji projektowej;
- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują warunki techniczne oraz instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych i wyposażenia; dokumentacje rozpatrywać łącznie w celu uniknięcia kolizji z istniejącymi instalacjami.

#### **MATERIAŁY**

MDF jest materiałem konstrukcyjnym. Materiał został zastosowany w wariantcie niezapalnym o klasie Cs2 d0. Może być zatem stosowany w obiektach użyteczności publicznej. Do ochrony zabytków zostało wykorzystane laminowane bezpieczne szkło. Kieszenie ze stali malowanej proszkowo zastosowano w kolorze RAL 6021. Do ekspozycji płytek w gablotach zastosowano ekspozytory z PMMA.

#### Uwagi odnośnie materiałów:

Wszelkie materiały, wyroby i urządzenia stosowane na budowie winny być nowe, nieużywane, najnowszych aktualnych wzorów, winny też uwzględniać nowoczesne rozwiązania techniczne, odpowiadać Polskim Normom, odnośnym przepisom ich stosowania i wykorzystania i być stosowane zgodnie z dokumentacją. Gdziekolwiek w opisach i specyfikacjach jest mowa o określonych normach i przepisach, którym mają odpowiadać materiały, urządzenia i prace wykonywane lub poddawane próbom obowiązują ostatnie wydania odnośnych norm i przepisów. Wszelkie materiały i elementy



budowlane dopuszczone do stosowania na budowie winny posiadać stosowne polskie certyfikaty, atesty i świadectwa dopuszczenia ITB, PZH oraz innych wymaganych instytucji. Materiały zamienne wymagają zatwierdzenia przez Inspektora Nadzoru i Projektanta.

## **ELEMENTY EDUKACYJNE**

1. Obracane elementy. Obracane elementy na konstrukcji wewnątrz zabudowy. Druk UV bezpośrednio na materiale z podwójną warstwą bieli. Każdy z elementów obracany jest niezależnie na pionowym metalowym trzpieniu. Na każdej ze ścianek pojedynczego elementu zadruk innej grafiki. Zasada działania: Każdy element posiada dwie ścianki, a na każdej z nich jest wydrukowany fragment wzoru. Po dopasowaniu prawidłowo wszystkich ścianek przypisanych do danego obiektu, ukazuje się spójna grafika. Konstrukcja wykonana według technologii wykonawcy. Płyta MDF klasa C-s2, d0 grubość 18mm. UWAGA: stanowisko wykonane w taki sposób, aby dziecko nie mogło zablokować sobie rąk poprzez obracanie ruchomych elementów. UWAGA: próbka druku do wglądu i akceptacji projektanta i zamawiającego.

2. Lustrzany box. Wewnątrz boks umieszczony jest oryginalny obiekt – płytka o wymiarach 161 mm x 161 mm x 15 mm. Na wewnętrznych ścianach boks znajdują się lustra / tworzywo imitujące lustro. Oryginalna płytka odbija się w lustrzanych ścianach. Wieko boks przykryte jest szkłem bezpiecznym, tak aby zwiedzający mógł zajrzeć do wewnątrz. W aranżacji przewidziano dwa takie elementy.

## **DOSTĘPNOŚĆ**

Wystawa jest dostępna dla różnych grup odbiorców. Wszędzie zachowana jest odpowiednia szerokość przejść, a obiekty rozmieszczone są tak, aby poszczególne grupy odbiorców nie miały problemów z poruszaniem się po ekspozycji. Szerokość przejść do minimum 140 cm. Wszystkie treści umieszczone są na optymalnej wysokości – wygodnej do czytania zarówno dla seniorów jak i młodszych odbiorców. Powiększona punktacja kroju pisma pozwala na wygodne czytanie, także osobom z dysfunkcją wzroku.

Prosty język, zrozumiałe komunikaty są optymalnym rozwiązaniem dla osób z ograniczeniem sprawności intelektualnej.

## **OŚWIETLENIE**

Gabloty posiadają wbudowane źródło światła LED. Dlatego należy przewidzieć w zabudowie możliwość podpięcia wszystkich gablot do prądu. Zasilacze oraz źródła światła winny być ukryte w zabudowie, niewidoczne z zewnątrz. Włącznik zasilania do w/w stanowisk musi być dostępny dla obsługi, a niedostępny dla osób niepowołanych. Oświetlenie główne sali to reflektory LED umieszczone na szynoprzewodach. Oprawy z możliwością regulacji kąta świecenia oraz natężenia światła. Efekt oświetlenia wystawy znajduje się w projekcie branżowym.

## **II.**

1. Wskazana wizja lokalna w terenie przedstawiciela Wykonawcy w celu dokonania pomiarów i oględzin robót do wykonania.
2. Koszty transport materiałów i sprzętu na teren robót, niezbędnych do realizacji robót oraz wywiezienie skutego gruzu leżą po stronie Wykonawcy.
3. Zakup materiałów niezbędnych do realizacji robót leży po stronie Wykonawcy. Wszystkie materiały zastosowane do naprawy muszą posiadać atesty, certyfikaty jakości wystawione przez producenta (jeżeli dotyczy).
4. Wymagany termin gwarancji na wykonane roboty: 24 miesiące od protokolarnego odbioru wykonanych prac.
5. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania zakresu prac objętego niniejszym zapytaniem ofertowym zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Będzie zobowiązany też do właściwej



organizacji prac budowlanych związanych z realizacją przedmiotu zapytania ofertowego, bez jakichkolwiek zakłóceń.

6. W szczególności do obowiązków Wykonawcy będzie należeć właściwa, zgodna z przepisami obowiązującego prawa organizacja i zagospodarowanie placu robót oraz właściwe zabezpieczenie i oznakowanie miejsca robót.

7. Warunki stawiane Wykonawcom:

8. Zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

9. Termin wykonania:

Wykonawca zobowiązany będzie wykonać przedmiot zamówienia w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. Prace wykonawcze nie powinny powodować utrudnienia w pracy placówki, a ich realizację przewiduje się w dni robocze. Zakończenie prac powinno nastąpić w terminie do **15.02.2024 r.**

10. Wymagania i warunki realizacji zamówienia:

- a) Wykonawca zobowiązany jest określić cenę ryczałtową za wykonanie robót, z wyodrębnieniem ceny netto i brutto (jeżeli jest płatnikiem VAT), obejmującą wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia zgodnie z wiedzą techniczną, sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami.
- b) Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia wizji lokalnej, dokonania we własnym zakresie obmiarów, które stanowią będą podstawę wyceny.
- c) Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia prac wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.
- d) Opłaty i kary za przekroczenie w trakcie realizacji prac norm określonych w odpowiednich przepisach dotyczących ochrony środowiska obciążą Wykonawcę.
- e) Warunki realizacji zamówienia zawarto w treści umowy, której wzór stanowi **załącznik nr 3** do zapytania ofertowego.
- f) Wykonawca zobowiązany jest do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności

11. Ocena ofert będzie dokonywana będzie pod względem:

- a) spełniania warunków formalnych i warunków udziału w postępowaniu wg formuły „spełnia/nie spełnia”;
- b) indywidualnie w odniesieniu merytorycznym, którymi są:
  - cena ryczałtowa brutto niepodlegająca waloryzacji, obejmująca wszystkie koszty związane z przeprowadzeniem prac w zakresie określonym ofertą. Cena musi obejmować wszystkie prace niezbędne do wykonania zgodnie z wiedzą techniczną, sztuką budowlaną, obowiązującymi.

Ofertę sporządzoną według wzoru określonego **załącznikiem nr 2 do zaproszenia ofertowego**, podpisaną przez osobę umocowaną do reprezentowania Wykonawcy należy złożyć w formie papierowej – na adres Muzeum Regionalne w Opcznie, Pl. Zamkowy 1, 26-300 Opczno lub w formie elektronicznej na adres email [dyrektor@muzeumopoczno.pl](mailto:dyrektor@muzeumopoczno.pl) z dopiskiem:

Oferta na realizację zadania p.n.

**„WYKONANIE, DOSTAWA I MONTAŻ NOWEJ ARANŻACJI WYSTAWY OPOCZYŃSKIE  
DZIEDZICTWO CERAMICZNE W MUZEUM REGIONALNYM  
W OPOCZNIE”**

**Nie otwierać przed 30.11.2023. r., godz. 12.00**

**DYREKTOR  
MUZEUM REGIONALNEGO  
w Opcznie**

*Adam Grabowski*  
.....  
**Adam Grabowski**

Podpis Dyrektora