

## WARSZTATY ETNOMUZYKI

### Grupa I – Dzieci z niepełnosprawnością intelektualną

Harmonogram

#### Część teoretyczna

1. Prymitywne instrumenty muzyczne i zabawki dźwiękowe
2. Muzykant ludowy – sylwetki
3. Kapele opoczyńskie i ich repertuar
4. Opis instrumentów tradycyjnych – skrzypce, basy, bębenek, bęben
5. Przyśpiewki o muzykantach i ich instrumentach

Czas realizacji – 2 godziny

#### Część praktyczna

Temat: Skład instrumentalny kapeli ludowej regionu opoczyńskiego

Sposób realizacji:

1. Prezentacja i omówienie instrumentów oraz ich funkcji w kapeli ludowej
2. Samodzielne próby wydobywania dźwięków z instrumentów
3. Nauka gry na bębenku
4. Wspólne muzykowanie z prowadzącym zajęcia

Czas realizacji – 2 godziny

Temat: Polskie tańce narodowe

Sposób realizacji:

1. Omówienie cech charakterystycznych tańców-prezentacja multimedialna
2. Nauka tańca- oberek-krok podstawowy
3. Nauka gry na bębenku-schemat rytmiczny oberka
4. Wspólny taniec i muzykowanie (część osób akompaniuje na bębenkach, pozostali tańczą)

Czas realizacji – 3 godziny

Temat: Muzykanci ludowi regionu opoczyńskiego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



**Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„EtnoPolska 2020”**

1. Przedstawienie sylwetek muzykantów
2. Słuchanie nagrań
3. Spotkanie i rozmowa z zaproszonym gościem (muzykaniem ludowym)
4. Mini-koncert zaproszonego gościa
5. Wspólne muzykowanie
6. Podsumowanie warsztatów

Czas realizacji – 3 godziny

## WARSZTATY ETNOMUZYKI

### Grupa II – Początkująca

Harmonogram

#### Część teoretyczna

1. Prymitywne instrumenty muzyczne i zabawki dźwiękowe
1. Muzykant ludowy – sylwetki
2. Kapele opoczyńskie i ich repertuar
3. Opis instrumentów tradycyjnych – skrzypce, basy, bębenek, bęben
4. Przyśpiewki o muzykantach i ich instrumentach

Czas realizacji – 2 godziny

#### Część praktyczna

Temat: Skład instrumentalny kapeli ludowej regionu opoczyńskiego

Sposób realizacji:

1. Prezentacja i omówienie instrumentów oraz ich funkcji w kapeli ludowej
2. Samodzielne próby gry na instrumentach
3. Nauka gry na bębenku
4. Wspólne muzykowanie z prowadzącym zajęcia

Czas realizacji – 2 godziny

Temat: Polskie tańce narodowe

Sposób realizacji:

1. Omówienie cech charakterystycznych tańców-prezentacja multimedialna
2. Nauka gry na bębenku-schemat rytmiczny oberka
3. Nauka gry na harmonii
4. Wspólne muzykowanie

Czas realizacji – 3 godziny

Temat: Muzykanci ludowi regionu opoczyńskiego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



**Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„EtnoPolska 2020”**

1. Przedstawienie sylwetek muzykantów
2. Słuchanie nagrań
3. Spotkanie i rozmowa z zaproszonym gościem (muzykaniem ludowym)
4. Mini-koncert zaproszonego gościa
5. Wspólne muzykowanie
6. Podsumowanie warsztatów

Czas realizacji – 3 godziny

## WARSZTATY ETNOMUZYKI

### Grupa III – Zaawansowana

Harmonogram

#### Część teoretyczna

1. Prymitywne instrumenty muzyczne i zabawki dźwiękowe
1. Muzykant ludowy – sylwetki
2. Kapele opoczyńskie i ich repertuar
3. Opis instrumentów tradycyjnych – skrzypce, basy, bębenek, bęben
4. Przyśpiewki o muzykantach i ich instrumentach

Czas realizacji – 2 godziny

#### Część praktyczna

Temat: Harmonia-podstawowy instrument kapeli opoczyńskiej

Sposób realizacji:

1. Prezentacja i omówienie możliwości technicznych i brzmieniowych instrumentu oraz jego funkcji w kapeli ludowej
2. Rodzaje harmonii i różne techniki gry
3. Zapoznanie się z instrumentem, samodzielne próby gry
4. Mini-koncert zaproszonego harmonisty
5. Pozostałe instrumenty kapeli ludowej-prezentacja i omówienie

Czas realizacji – 2 godziny

Temat: Polskie tańce narodowe

Sposób realizacji:

1. Omówienie cech charakterystycznych tańców-prezentacja multimedialna
2. Nauka schematu rytmicznego oberka (akcenty)
3. Nauka oberka opoczyńskiego (wg zapisu nutowego przygotowanego przez prowadzącego)
4. Wspólne muzykowanie

Czas realizacji – 4 godziny

Temat: Muzykanci ludowi regionu opoczyńskiego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„EtnoPolska 2020”

1. Przedstawienie sylwetek muzykantów
2. Słuchanie nagrań
3. Prezentacje solowe uczestników zajęć
4. Wspólne muzykowanie
5. Podsumowanie warsztatów

Czas realizacji - 2 godziny