

REGULAMIN
XXI KONKURSU NA PLASTYKĘ ZDOBNICZO – OBRZĘDOWĄ POWIATU OPCZYŃSKIEGO
– Opoczno 2019 –

I. Organizatorzy:

1. Główny organizator:
 - Powiat Opoczyński.
2. Współorganizatorzy:
 - Muzeum Regionalne w Opocznie,
 - Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie,
 - Regionalne Centrum Kultury w Drzewicy.
 - Bielowickie Stowarzyszenie Twórców i Przyjaciół Kultury Ludowej w Bielowicach

II. Cele konkursu:

- kultywowanie tradycji wykonywania przedmiotów z zakresu tradycyjnej plastyki zdobniczej i obrzędowej,
- wyszukiwanie nowych twórców i zachęcanie ich do uprawiania ludowej wytwórczości,
- aktywizacja twórców ludowych w zakresie plastyki zdobniczo – obrzędowej,
- monitorowanie i aktualizowanie wykazu twórców w poszczególnych dyscyplinach tradycyjnej plastyki regionu opoczyńskiego,
- wymiana doświadczeń i umiejętności wśród twórców uczestniczących w warsztatach.

III. Organizacja konkursu:

1. Konkurs przeprowadzony będzie **w formie dwudniowych warsztatów wytwórczości ludowej**.
2. Zgłoszenie do konkursu jest jednocześnie zgłoszeniem do udziału w warsztatach oraz wyrażeniem zgody na wszystkie zapisy niniejszego regulaminu.
3. **Twórca zgłasza udział do biura organizacyjnego** w wybrany przez siebie sposób: osobiście lub telefonicznie, lub pisemnie, lub e-mailowo.
4. Spośród zaproponowanych przez organizatorów dziedzin wytwórczości, twórca może zgłosić udział w jednej lub dwóch dziedzinach.
5. Uczestnik wykonuje podczas warsztatów część prac konkursowych w każdej z dziedzin, do których zgłosił udział.
6. Twórcy zobowiązani są do wykończenia prac rozpoczętych podczas warsztatów.
7. Materiały, niezbędne do wykonania prac, zapewnia sobie każdy twórca.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umożliwienia uczniom ze szkół i przedszkoli obejrzenia procesu twórczego prac powstających w trakcie warsztatów.
9. Każda dziedzina będąca przedmiotem konkursu, oceniana będzie oddzielnie.
10. Twórca ludowy przekazuje prace konkursowe do celów wystawienniczych i reklamowych, w ilości określonej w dalszej części regulaminu (pkt V. Warunki uczestnictwa).

IV. Przedmiot konkursu:

Twórcy zgłaszają do udziału w konkursie wykonanie prac w jednej lub dwóch dziedzinach z czterech do wyboru:

- tradycyjne pisanki opoczyńskie, wykonane techniką batikową, nawiązujące swym wzornictwem do regionu opoczyńskiego,
- palmy wielkanocne,
- wycinanki,
- rekwizyty wielkanocne (dyngusiarzy)
 - a) kołatka

- b) trajkotka
- c) sikawka
- d) bociek kurcorski
- e) żmijka kurcorska
- f) wózek kurcorski (dyngusowy)
- g) gaik wielkanocny

V. Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział twórcy ludowi z powiatu opoczyńskiego, którzy ukończyli 18 lat.
2. Każdy twórca składa do oceny:
 - ◆ 8 pisanek, w tym 3 prace wytworzone podczas warsztatów,
 - ◆ 5 palm wielkanocnych, w tym 2 prace wytworzone podczas warsztatów,
 - ◆ 4 wycinanki, w tym dwie wykonane w całości podczas warsztatów. Do konkursu będą przyjmowane tylko wycinanki naklejone na papier z zachowaniem 2-3 cm marginesu.
 - ◆ 1 rekwizyt wielkanocny (dyngusiarzy), sposób wykonania z zachowaniem tradycyjnego wzornictwa można skonsultować z pracownikami Muzeum Regionalnego w Opocznie.
3. Prace konkursowe, wykonane podczas warsztatów, nie podlegają zwrotowi i wykorzystane zostaną przez Powiat Opoczyński do celów reklamowych.
4. Prace niewykończone lub dostarczone w mniejszej ilości niż określona w pkt. V, ust. 2 nie podlegają ocenie jurorskiej.
5. Prace konkursowe, dostarczone w celach wystawienniczych, podlegają zwrotowi po zakończeniu wystawy pokonkursowej. Prace te składane są w dniu rozpoczęcia warsztatów. Twórca przekazuje prace opakowane w sposób, który pozwoli na ich bezpieczne transportowanie. Termin odbioru prac należy uzgodnić z placówką organizującą wystawę pokonkursową tj. Muzeum Regionalnym w Opocznie.
6. Za zwrot prac po konkursie oraz za prace zniszczone i zagubione odpowiada placówka, w której odbywa się podsumowanie konkursu i wystawa pokonkursowa.
7. Każda praca winna posiadać identyfikator zawierający dane twórcy: **imię i nazwisko, rok urodzenia, adres uczestnika z kodem pocztowym, nr telefonu kontaktowego.**
8. **Po odbiór nagrody** twórcy zgłaszają się **osobiście** w dniu podsumowania Konkursu. W wyjątkowych przypadkach nagrodę można odebrać w Starostwie Powiatowym w Opocznie, ul. Kwiatowa 1a, w terminie nieprzekraczalnym do 9 kwietnia 2019 r. po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym, tel. 44/741 49 55.

VI. Ocena prac:

Ocenie podlegać będą wszystkie prace złożone na konkurs, jednak przy ocenie szczególnie ważne będą prace wykonane podczas warsztatów i one zdecydują o ostatecznej ocenie. W skład Komisji Konkursowej wchodzić będą: etnograf oraz przedstawiciele organizatorów. Członkowie Komisji będą uczestniczyć w warsztatach, jako obserwatorzy i oceniać prace twórców według następujących kryteriów:

- zgodność z tradycją regionu opoczyńskiego w zakresie: formy, materiału i kolorystyki,
- umiejętności techniczne zaprezentowane przez twórców na warsztatach,
- poziom wykonania prac konkursowych.

Wysokości oraz ilości nagród ustala Komisja Konkursowa.

Komisja może pozostawić bez oceny:

- prace wykonane techniką niezwiązaną z regionem opoczyńskim,
- prace rozpoczęte podczas warsztatów i niedoprowadzone do efektu końcowego.

Decyzje Komisji są ostateczne, niepodważalne i nie podlegają zaskarżeniu do sądu.

VII. Terminy:

1. **Zgłoszenie udziału w konkursie** odbywa się w sposób wybrany przez twórcę np.: listownie lub telefonicznie, lub e-mailowo, lub osobiście najpóźniej **do 28 lutego 2019 r.** w biurze organizacyjnym, w godz. 8.00 – 15.00. Osobą do kontaktu jest Anna Wawrzeńczak.

Biuro organizacyjne konkursu:

Wydział Oświaty i Funduszy Unijnych Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a, segment C, pokój 217, tel. 44/741 49 55, e-mail: kultura@opocznowiat.pl

2. **Warsztaty** odbędą się w dniach **12 - 13 marca 2019 r.** w godz. 9.00 do 17.00 **w Sali Konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a.**
3. **Posiedzenie Jury:** 13 marca 2019 r. po warsztatach.
4. Uroczystość podsumowania Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w dniu **4 kwietnia 2019 r. o godz. 11.00 w Regionalnym Centrum Kultury w Drzewicy, ul. Stawowa 27A**
5. **8 kwietnia 2019 r.** przewiezienie wystawy pokonkursowej do Muzeum Regionalnego w Opocznie.

Zgoda na publikację wizerunku

Wszystkie osoby biorące udział w XXI konkursie na plastykę zdoniczo – obrzędową powiatu opoczyńskiego wyrażają zgodę na publikację wizerunku w celach promocyjnych Powiatu Opoczyńskiego na stronach: www.opocznowiat.pl i Facebook

Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE Nr 119) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych osób biorących udział w/w konkursie jest Starosta Opoczyński z siedzibą w Opocznie, ul. Kwiatowa 1a, 26-300 Opoczno.
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: iod@opocznowiat.pl.
3. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz cofnięcia zgody w dowolnym momencie.